Ne
Mutlu
Türküm
Diyene
ATATÜRK



TAŞOVA

Haftalık SİYASİ GAZETE

Gazetemiz basın Ahlâk yasasına uymayı taahhüt eder.

Yıl: 2 — Sayı: 54 — Perşembe GÜNLERİ ÇIKAR



Sahibi: A. R. GÜNAYDIN
Mes'ul Müdür Necati Özkavaklı
Dizgi ve baskı Taşova Matbaası
30 / 3 / 1972
PERŞEMBE
FİATI : 25 Krş.

Sahipsiz kalan memleketin batması haktır. Sen sahip olursan bu vatan batmayacaktır! — *M. Akif ERSOY*

İLÇEMİZDE DE ANARŞİŞTLER ARANIYOR

Geçen pazar gecesi Ünye Radar üssünde görevli Charles Turner, Gordon Banner ve Joe Law isimlerindeki üç İngiliz tekniksiyenini kaçıranlar kominist anarşistlerin aranmasına devam edilmektedir.

Anarşiştlerin bulundukları tahmin edilen bölgeye yakın olması nedeniyle ilçemizde de Jandarma ve polis, arama ve kontrol faaliyetlerini sıklaştırmıştır.

Mülki sınırlar içinde bulunan yollar kesilmiş olup Erbaa yolu ve Destek Boğazı mıntıkaları sıkı kontrol altına alınmıştır. Anarsiştlerin İlçemiz köylerine sızma ihtimallerini göz önünde bulunduran ilçemiz J. Komutanlığı, bazı köylere baskınlar yapıp aramalara devam etmektedir.

HACMI KÜÇÜK, TUTUMU BÜYÜK

Kemal Ceylan

53 üncü sayıdan itibaren 2 inci yaşına başan TAŞOVA gazetesi için başlıkta kullandığım sözlerden daha iyisini düşünemedim. Gerçekten de öyle. Gazeteyi basıldığı kağıt hacmı olarak ele alırsak normal bir gazetenin tek yaprağı kadar alanı kaplar. Ne varki bu küçücük kalıp içinde yürütülen tutum gerçekten büyüktür ve her türlü taktire değer niteliktedir.

Bu büyüklüğün kaynağı gazetenin okuyucusuna gösterdiği derin saygıdan ileri gelmektedir. Ülkemizde mahalli nitelik taşıyan yüzlerce gazete çıkmaktadır. Bunları elinize aldığınız zaman baştan savma hazırlanmış bir baskı ve dizgi ile karşılaşırsınız. Böyle bir davranış okuyucu için gazete değilde, ilân parası kazanmak için gazete çıkarma davranışıdır. Haber yerine büyük gazetelerden silik yazılarla aktarılmış özetler vardır. Hele eğitim ve kültür hizmeti denen şeylerden hiç haberleri yoktur.

300 baskı yapan TAŞOVA gazetesi bu gibi baştan savmacılığın karşısına çıkarak, hassas bir zevkle baskı ve dizgi örneği vermiştir. Yayınladığı haberlerin hemen tamamı mahallidir.

Yanılmıyorsam tek bir tekzip yapılmamıştır. Tekzibin yapılmaması demek, hiçbir zaman gerçek olmayan haberlere itibar edilmemiş demektir ki bu da sadece mahalli değil, Türk gazeteciliği içinde övünülecek bir durumdur.

(☛ Devamı Sayfa 4 de)

Kütüphane Haftasını Kutluyoruz

1964 yılından bu tarafa Kasım ayında kutlamakta olduğumuz Kütüphane Haftası 1970 yılında Konya'da toplanan Türk Kütüphaneciler Derneğinin V. Kurultayında alınan bir kararla mart ayının son pazartesi ile başlayan haftada kutlanmaktadır.

27. Mart - 2. Nisan tarihleri arasında bütün yurtta kutlanmakta olan Kütüphane Haftası dolayısiyle İlçemiz Çocuk Kütüphanesinde de yeni yayınlanan çocuk kitaplarıyla ilgili bir kitap sergisi açılmıştır, Mesai saatlerinde gezilebilir.

Yugoslavya'da bir trafik kazasında iki Türk öldü

Pazar akşamı Sırbistan da Lazarevaç yakınlarında vukubulan bir trafik kazasında, Sadık Kaçar ve Vezire Kaçar adlı iki Türk vatandaşı ölmüş, kızları Sıdıka, Hilmiye de ağır yaralanmıştır.

İstanbul'dan gelmekte olan Kaçar' lar, Almanya plâkalı bir otomobil ile Almanya'ya gitmekte idiler. Yanlarında bulunan yakınlarından Cemo ve Rifat Kaçar kazadan hafif yaralarla kurtulmuşlardır. Sebebi henüz iyice anlaşılmayan kazada, Kaçar'ların arabası karşıdan gelen bir araba ile çarpışmış, bu arada bulunanlardan da bir kadın ölmüştür.

Kütüphanelerin Türk Kültürünün Gelişmesindeki Önemi

Türk Milleti için modern kütüphanelerin hayati önemi hiç bir zaman küçümsenemez. Milletimiz için Kütüphaneler, okullar, camiler, hastaneler, yollar ve parklar kadar çok gerekli kültür müesseseleridir.

Kütüphaneler ve kitaplar olmasaydı dünya medeniyeti kısa zamanda kaybolur giderdi. Kütüphaneler beşeri icatların bir neticesi olarak ortaya çıkmışlardır. Bugün kütüphanecilik sahasında kazandığımız başarılar bir çok hususlarda sönük görünmesine rağmen, başladığı zaman bugünkü seviyeye ulaşacağı tasavvurunun dışında kalan bir ilerlemeyi temsil eder. İnsanoğlu önceden tesbit edilen bir yolda el yardımı ile ilerlerken kendisine yardım edecek bir kutup yıldızı yoktu. Asırlar boyunca atılan sayısız küçük adımların yavaş yavaş içeriye doğru yön alan bir kaç dev adım şeklinde inkilâp ettiğini görürüz.

Bu adım, yazının icâdı, çeşitli yazı malzemelerinin denenmesi ve tomarın kodekse karşı olan üstün ve zayıf taraftarlarının incelenmesi gibi konuları içine alır.

Yazı, insanlar tarafından çeşitli sebeplerle kullanılmış ve devam edegelen düşünce silsilelerini ifade etmek şeklinde kendisini gösterir. İşte bu konularda yazılardır ki, insan oğlunun yakın ilgisini toplamış, onların şahsi meraklarını tatmin etmek üzere başkalarının yazdıklarını toplamalarına yol açmıştır.

(☛ Devamı Sayfa 4 de)

EĞİTİM KÖŞESİ

Orta Dereceli Okullarımızda Fen Öğretimi

Ahmet KARSLI
(Esençay Ortaokulu Fen Dersleri Öğretmeni)

Kaba bir ayırımla öğrenmeyi ikiye ayırabiliriz. Birincisi, ilerde kullanış yerleri belli ve sınırlı olan, özel bir takım bilgi, davranış ve becerileri kazanma yolundaki öğrenme, ikincisi ise ilerde kullanış yerleri sınırlı ve belirli olmayan, şartlara göre genelleme ve transfer yeteneğini taşıyan öğrenme.

Birinci tip öğrenme tekrarla yerleşen, anlamaya değil, ezbere veya şartlanmaya dayanan bir öğrenmedir. İkinci tip öğrenme esas itibariyle işlenen kollarda kavramlara, ilişkilere ve temel ilkelere inilerek anlama, düşünebilme ve değişik alanlara uygulama yeteneklerini geliştirme hedefini tutar.

İkinci tip öğrenmenin daha önemli ve etkin olduğu eğitimciler tarafından daima ileri sürülmüştür. Ne yazıki okullarımızda öğretimin daha çok birinci tip öğrenme kurallarına bağlı olarak yürütüldüğü inkâr edilmez bir gerçektir. İkinci tip öğrenmeyi hedef alan çalışmalar başta A.B. Devletleri olmak üzere özellikle Fen öğretimi alanında çoktan başlamıştır.

Bugün, önemli ve geçerli olan ikinci tip öğrenimi hedef alan anlayış, yani yeni durumlara bilgi ve anlayışını uygulayabilecek, bilgilerinin yetersiz olduğu yerlerde yeni ve daha etkin bilgiler kazanabilecek bir kafa gücü ile yetiştirmek anlayışı hakim olmuştur. Bu ise, yukarıda da işaret edildiği gibi öğretimin çok kere hafıza için bir yük teşkil etmekten ileri gitmeyen bir takım dağınık, ölü ve geçersiz bilgiler kazandırma yerine, temel kavram ve ilkeler etrafında bir anlama ve düşünme gücü geliştirme faaliyeti olmalıdır.

Bu anlama ve düşünme gücünün kazanılmasında öğretmen, gerçek anlamda bir rehber, öğrenci bir araştırıcı, bir problem çözücüdür. Bu demektir ki öğrencinin devamlı olarak hazır bilgileri alan ve bunları imtihan için kafasına istif eden pasif durumunu terketmesi, kendisi için henüz karanlık olan noktaları aydınlatan açıklama isteyen olay ve soruları ele alan gerçek problemleri çözümlemek yolunda gerekli bilgileri edinmeğe çalışan aktif bir araştırmacı durumuna geçmesi gerekir.

Orta dereceli okullarımızda takip edilecek metod-takriri tamamen reddetmemekle beraber ondan mahdut ölçüde faydalanan ve daha ziyade bilimsel metodlara, grup faaliyetlerine ağırlık vermektedir.

Orta dereceli okullarımızda öğrencinin bildiği şeylerden başlayarak gözlem ve deneyler sonuçlara varmayı, yani tümevarım metodunu kullanmak geçerli olmuştur. Öğrenci bilgiyi ezberlemeden fakat yaşayarak, yani yaparak öğrendiği takdirde başarılı olmaktadır.

"Bilim Adamı Yetiştirme Grubu"nun Lise seviyesindeki üstün kaabiliyetli öğrencileri tesbit veteşvik gayesini güden burs programlarının ilk uygulamasından edinilen kanaat şöyle özetlenebilir.

Burs programına katılan ve okullar tarafından fen derslerinde kaabiliyetli olarak seçilmiş olan öğrencilerin çoğu, Fen derslerine ait bilgileri kitaplardan öğrenmişler ve bu bilgileri sorulan sorulara cevap olarak aktarmasını becermişlerdir. Fakat gerek öğrenciler ve gerekse sorulara verilen aktarma cevaplar hafızaya ve kitabi klasik bilgiye dayanmaktadır. Hatta bunlar arasında aynı cevapta ve satırda o konuya bilgi olarak ortaya konulan hususlar arasında çalışma halinde bağıntısızlıklar görülmüştür. Bu da öğrencilerin o konuda henüz birşey öğrenmediğini gösterecek nitelikte olmuştur. Bu durum normal olmadığı gibi tehlikelidir.

(☞ DEVAMI VAR)

ŞİİR KÖŞESİ

BİZ

BÜYÜK TÜRKİYE'NİN
SAVAŞÇILARI UYANDIK,
YARINDAN UMUTLUYUZ
Elimiz uzun... kolumuz uzun...
Bu sabah bilinçli uyanmışız KÖYLÜ-KENTLİ,
Bu güne dek alınterimizi, EMEĞİMİZİ...
Bizden olmayanlar yedi, tüketti...
Biz çalıştık TÜRK MİLLETİ...
Öz yurdumuz ANADOLU'muzda,
Onlar yedi, bir iki LİBERALİST,
Evimizde... yolumuzda...
Yedikçe az buldular,
«MİLLİ» sözüne kızıp köpüren
Yol başlarında pineklemiş KOMÜNİST
Ardımızda üren...
Ardık uyandık gayri,
TÜRKÜZ... KURT SOYUYUZ... KUTLUYUZ...
Biz büyük TÜRKİYE'NİN SAVAŞÇILARI
Yarından umutluyuz...

Servet Gürcanhan

ÖĞRETMENİM

Bir zamanlar bir şey bilmezdim.
Bana okumayı yazmayı sen öğrettin.
Doğru yolu gösterdin bize,
Sevgili öğretmenim.
* * *
Canını verdin bize. Akıl verdin bize
Terbiye verdin bize, seni çok seviyorum.
Yoluna yürüyoruz izine gidiyoruz
Sevgili öğretmenim.
* * *
Okula giderken hep dersler gelir aklıma
Acaba ne bilgiler verecek bize?
Onu görünce hemen saygı gösteririm
Sevgili öğretmenim

Kadriye Ceylan
Esençay İlkokulu 4-B

BENİM ANNEM

Melek yüzlü, güzel gözlü,
Şirin sözlü benim annem,
O işte! O benim annem.
Fotoğrafta ne de güzel gülüyor.
Yavrum benim yavrum diyor.
Hayatımda tek varlığım o benim
Bir tanem, melek annem benim.
Gene bana gülecek misin?
Gene bana yavrum diyecek misin?
Ama sen şimdi çok uzaklardasın
Yavrum nasılsın diyecek misin?
Gene bana o güzel gözünle gülecek
Yavrum benim yavrum diyecek misin?

3/c Sınıfı
Öğrencilerinden

İLÂN

SAĞLIK MERKEZİ BAŞ TABİBLİĞİNDEN

İlçemiz sağlık merkezine 10 000 lira muhammen bedelli muhtelif cins ilâç 1.4.1972 tarihinde açık eksiltme ile satın alınacaktır. İsteklilerin belirtilen tarihte saat dokuzda hazır bulunmaları ilân olunur.

Sağlık Merkezi Baş
Tabibliği

Zâyi

70-96117 numaralı MKE Kırıkkale yapısı 7.65 çapında Tabancamın taşıma vesikası kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

İbrahim Kara

GAZETEMİZE ABONE OLUNUZ

Evimizin Köşesi

Emine KESİM
Ev Ekonomisi Teknisyeni

İKİ RENKLİ PASTA

ÖLÇÜLER

4 Yumurta
1 su bardağı yoğurt
1,5 su bardağı şeker
1,5 çay kaşığı karbonat biraz vanilya alabildiği kadar un.
1 küçük paket sana veya 1 bardak zeytinyağı Kakao

YAPILIŞI: Bir kabın içinde yumurta ile şekeri çatalla veya çarpacak başka aletle kabarana kadar çarpın. Şekeri eridikten sonra oda sıcaklığında bulunan bir bardak yoğurt ve erimiş sana veya zeytinyağı veya sana ile zeytinyağı karışımıda olabilir. İlâve ederken bir taraftanda karıştırın. Vanilya ve karbonatı da ilâve edin ve alabildiği kadar da elenmiş un ilâvesi ile karıştırın. Daha önce yağlayıp hafif unlayarak bir kenara koyduğunuz tepsiye hazırlanan hamurun yarısını dökün ve kapta kalan diğer yarısına da kakao ilâve ederek karıştırın ve onuda tepsiye ilâve edin. Varsa üzerine döğülmüş ceviz veya fındık serpin. Orta hareretli fırında pişirin.

BULMACA

	1	2	3	4	5	6
1	T	O	K	A	T	■
2	U	K	A	N	A	■
3	R	A	M	A	Z	A
4	H	■	A	Y	I	R
5	A	S	C	I	■	A
6	L	■	I	R	A	K

Soldan Sağa: 1- Tersi Ünyeden üç İngilizi kaçıran kominist anarşistin 4 km. mesafede çaldıkları arabayı bıraktıkları vilâyet 2- Her işe karışan 3- Sonuna bir harf gelirse sonu bayramla biten ay 4- Birbirinden uzaklaştır. 5- Yemek pişiren 6- Başşehri Bağdat olan bir devlet.

Yukarıdan aşşağıya: 1- Tokat'ın bir kazası 2- Bir Türk kavimi 3- Profesyonel tek boksörümüzün soyadı 4- Başına bir harf gelirse Gelibolu yarımadasınında bulunan tarihi bucak merkezi 5- Cins bir köpek 6- Tersi siyah.

Geçen bulmacanın halli: Soldan sağa 1- Tebriz 2- Ali, le 3- Lenger 4- İr 5- Hak, mi 6- Riben.

Yukarıdan aşşağıya: 1- Talih 2- Ele, ar 3- Biniki 4- Gr 5- İle, me 6- Zerrin.

DİN VE CEMiYET

Nail EREN
(Stj. Avukat)

Lâiklikte esas olan umdelerden birisi de dinî propoganda hürriyeti, ve taassup yasağıdır.

Dinî propoganda hürriyetinden maksat, fertlerin inandıkları dinî inanç ve akîdeleri serbestçe yaymaları, meydanlarda, camiilerde, sinemalarda, tiyatrolarda telkin edebilmeleridir. Fert dinî bir temsil vereceği zaman, bu herhangi bir şekilde men edilebiliyorsa ve hele bu men keyfiyeti, indî mütalâalarla veriliyor, kanuna ve nizama sığmıyorsa bu halde lâiklik tahdit edilmiş demektir. Bir ülkede çeşitli yollarla din aleyhinde propoganda yapılıyorsa, filmlerde, tiyatro eserlerinde hattâ bilim eseri zannettiğimiz eserlerde din tahkir ediliyor ve buna ses çıkarılmıyorsa, o ülkede lâiklik baltalanıyor demektir. Gazetelerde, yazarlar kendilerinde hiçbir kabahat aramadan ve hatta kendilerini zemzemle yıkanmış zannederek, cemiyetteki aksaklıklara dinin sebep olduğunu yazıyorsa ve bu vesile ile dine hakaret ediyorsa bu halde yine lâiklik zedelenmiş demektir. Hattâ bu gibi hallerde laiklik adı altında dine hakaret ediliyor demektir.

Bir ülkede aydın din adamından dem vurulduğu ve aydın din adamı istendiği halde; aydın din adamının yetişmesine çeşitli sebeplerle engel olunmak isteniyorsa lâiklik zedeleniyor demektir.

Bir ülkede yazarlar kalkıp, "dine diyeceğimiz yoktur ama din adamlarına diyeceğimiz çoktur,, kabilinden din adamına hakaret ediyorsa, ve din adamı yetiştirilmesine matuf hareketleri çeşitli vesilelerle baltalıyorlarsa bu halde lâiklik zedelenmiştir. Daha kötüsü, politikacılar parti mülâhazaları ile din ve din adamı hakkında konuşuyorlar teşebbüsleri sadece siyasi yatırım yapmaya matuf oluyorsa, din hürriyeti zedelenmiştir.

Birde lâikliğin düşmanı olan taassup'a ve taassup yasağını belirtelim.

İlân

Taşova Sulh Hukuk Hakimliğinden

Taşova Yemişen mahallesinden 51 Hanede Nufusa kayıtlı Hamit Oğlu 1930 Doğumlu Ali Tütüncünün halen akıl hastası olup Elâzığ Akıl Hastahanesinde bulunması sebebiyle kendisine oğlu 15.5.1954 Doğumlu Hamit tütüncü Mahkememizin 24.2.1972 tarih ve 1972/6-13 sayılı kararı ile vasi tayin edildiği ilân olunur. 29.3.1972

Dosya No. : 1972/6-13 Hakim 17048

Hacmı Küçük, Tutumu Büyük

(Bşt. Sayfa 1 de)

Bunların dışında eğitim hizmetinede öncelik ve ağırlık veren gazete, "DİN VE CEMİYET" "Evimizin Köşesi" Şiir ve Eğitim köşelerini yayına başladığı günden beri sürdürmektedir.

Yukarıda sıralanan örnekler gazetenin okuyucusuna ve çevresine karşı olan sorumluluklarını ciddî olarak yerine getirdiğini doğrular sanırım. O halde okuyucunun gazeteye karşı sorumluluğu yok mudur? Evet vardır. Bu sorumluluğun başında gazeteyi yaşatmak gelir. Yaşatmak için de ona hiç olmazsa manen ve fikren katkıda bulunmak gerek. Tanesi 25 kuruş olan 300 baskı, 50 bin nüfuslu bir beldede harcanamıyorsa, O yerde çevrenin sesi olan bir yayın organının yaşatılmasına katkıda bulunulmuyor demektir.

Gazetenin başlık kısmında yer alan «Sahipsiz kalan memleketin batması haktır. Sen sahip olursan bu vatan batmayacaktır.» Vecizesi karşılıklı sorumlulukların hatırlanması için güzel bir uyarıdır.

İkinci yaşına basan değerli TAŞOVA Gazetesine başarılarının devamını en içten duygularla dilerim.

KÜTÜPHANELERİN TÜRK KÜLTÜRÜNÜN GELİŞMESİNDEKİ ÖNEMİ

(BŞT. SAYFA 1 DE)

Son iki üç asırda kütüphane tarihi, gayelerin kütüphane gelişmesini daha ileriye götürecek olan düzenli bir faaliyetin ortaya çıkışı, bu faaliyeti aynı derecede fikrî ve şahsî meziyetler isteyen diğer mesleklerle aynı seviyeye çıkarma arzusunun gittikçe daha belirli bir hal alması gibi hadiseler kaydeder.

Arzu ve irade ile yoğrulan beşeri hasletler mevcut olduktan sonra geçen üç çeyrek asırlık müddetin ikinci yarısında kütüphanecilik alanında neden şimdiye kadar görülmemiş bir ilerleme kaydedildiği hayret uyandırmamalıdır.

Bütün bunlardan yirminci yüzyıl kütüphaneciliğinin mimarı olan insan oğlunun ne yapmak istediği kolayca anlaşılır. Yazı, komünikasyon ustalarından sadece birisidir. Bugünkü durumu ile kitle komünikasyonunun çeşitli vasıtalarını teşkil eden radyo, televizyon, elektronik beyin vesaire, ister yazma ister basma şeklinde olsun kitabın yerini almaktan çok uzak görülmekte, ancak ona yardımcı olma vasfını taşımaktadır. Zaman ve mekân manialarını aşma bakımından fikir sistemlerinin komünike edilme vasıtası olarak kitap henüz hiçbir şey tarafından geçilememiştir. Türkiye kütüphanelerinde bulunan ve asırlarca önce kaleme alınmış olan eşsiz yazmalar, bu gerçeğin apaçık misalini teşkil ederler. Yurt kalkınmasında kitap ve kütüphanelerin ne derece önemli olduğu artık aydın çevrelerde yavaş yavaş anlaşılmaya başlanmıştır.

"Kütüphane kurmak, bir şeye iman etme kadar mukaddes bir iş, bir ibadet kadar ilâhi bir harekettir.,, diyen Victor Hugo kütüphanenin önemini ve değerini ne güzel ifade etmiştir. Ayrıca "Kütüphaneler iyi öğretmenler gibi bugünün dünyasının temel unsurlarından biridir.,, (Prof. Carl Whit.) "Yetişen zekâları kitaplarla süslemeyen milletler hüsrana mahkumdurlar.,, (OUİDUS) sözleri kitap ve kütüphanenin önemini kalkınma çabası içerisinde bulunan Türkiye için ne güzel anlatıyorlar.